



k 9

tt

e

z

k i

y

o

—

JANVIER

—

SPECTACLE + INSTALLATIONS

Acqua Alta

Adrien M & Claire B

—

JANVIER DE LUX

Lumineuse, sereine et rassembleuse, ainsi rêvons nous l'année nouvelle que nous souhaitons partager avec vous. L'équipe et le conseil d'administration de LUX se joignent à moi pour vous présenter des vœux de bonheurs partagés.

En guise d'ouverture, laissez vous surprendre par **Acqua Alta**, une proposition de la compagnie **Adrien M & Claire B** associée à LUX, décliné sous forme de spectacle et d'une exposition croisant la réalité augmentée et une expérience de réalité virtuelle.

La compagnie **Adrien M & Claire B** crée des formes allant du spectacle aux installations dans le champ des arts numériques et des arts vivants. Plaçant l'humain au centre des enjeux technologiques, et le corps au cœur des images, avec comme spécificité le développement sur-mesure de ses outils informatiques, tous deux développent la recherche d'un numérique vivant : mobile, artisanal, éphémère et sensible.

Fêter et mettre en scène le patrimoine du cinéma, le partager avec le plus grand nombre, tel est l'enjeu de **Viva Patrimoine**. Les artistes contemporains réinventent l'histoire du cinéma et offrent de nouvelles formes de cinéphilies : pour **Viva Patrimoine**, des musiciens et metteurs en scène confrontent rythmes, montages et esthétiques d'aujourd'hui afin de révéler la modernité de films qui n'ont rien perdu de leur fulgurance. Avec glamour, de nombreux invités et des moments de convivialité partagés, **Viva Patrimoine** s'affirme comme un festival joyeux et résolument de notre temps.

Demandez son programme, ou retrouvez le sur notre site et les réseaux sociaux !

Catherine Rossi-Batôt, directrice

Archéologie des éditions off-line

Démo-solo-performance-live

Jeudi 17 janvier 2019 à 18h

À l'occasion de la publication chez B42 dans la collection « Esthétique des données » de son essai critique intitulé « **Éditions off-line** », **Gilles Rouffineau** nous invite à partager une séance originale de parcours exécutés à partir d'une sélection de CDroms d'auteur choisis dans sa collection personnelle. Pendant une trentaine de minutes – le temps d'un moyen métrage – il nous offre une expérience digne des années 1990 : musique générative, catalogue d'artiste, première BD interactive, essai multimédia ambitieux, jouet programmé, e-livre primitif, essai photographique, film et ses multiples strates de *making-of*... Variété garantie.

RENDEZ-VOUS

AVEC



ADRIEN MONDOT & CLAIRE BARDAINNE

Pour le spectacle de danse et art numériques
en création « Acqua Alta »

VENREDI
11 JAN 20H

SAMEDI
12 JAN

16H+20H



ANTOINE GIRARD

Pour un ciné-montage, projections
et rencontre avec le réalisateur

MARDI
15 JAN 19H



GILLES ROUFFINEAU

Pour une présentation / performance
de son ouvrage « Éditions off-line »,
en entrée libre

JEUDI
17 JAN 18H



VIVA PATRIMOINE

Retrouvez le programme de cette 6^{ème} édition
du festival de films restaurés et ciné-concerts
à l'accueil de LUX ou sur lux-valence.com

23 > 29 JAN

Acqua Alta

Adrien M & Claire B

Coproduction LUX Scène nationale

SPECTACLE

VENDREDI

11 JAN 20H

SAMEDI

12 JAN 16H+20H

INSTALLATIONS

JEU 10/01 DE 14H À 19H

VEN 11/01 DE 14H À 21H30

SAM 12/01 DE 16H À 20H30

DIM 13/01 DE 16H À 19H

> réservation indispensable sur
www.lux-valence.com

Conception et direction artistique

Claire Bardainne et Adrien Mondot

Design et dessin

Claire Bardainne

Conception informatique et interpolation numérique

Adrien Mondot

Chorégraphie et interprétation

Dimitri Hatton et Satchie Noro

Création sonore

Olivier Mellano

Régie lumière

Benoît Fenayon

Régie son

Régis Estreich

Après le succès de l'exposition *Mirages & miracles* la saison dernière, Adrien M & Claire B, compagnie associée à LUX, y créent *Acqua Alta* (précédemment *Projet Pop-up*). Adrien Mondot et Claire Bardainne sont des explorateurs de territoires artistiques. Lui est jongleur et informaticien, elle est plasticienne et scénographe. *Acqua Alta* se déploie en plusieurs facettes : un spectacle chorégraphique, un livre papier pop-up à regarder en réalité augmentée et une expérience pour casque de réalité virtuelle.

« Longtemps dans l'esquive de la narration, nous avons sauté le pas. Le projet **Acqua Alta** raconte une histoire. Une femme, un homme, une maison. Un quotidien absurde et cousu de discorde. Mais un jour de pluie, tout chavire : la montée des eaux fait basculer la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît. D'elle il ne reste que les cheveux, qui entraînent l'homme à sa recherche. Commence alors la traversée d'un monde peuplé de monstres, de fantômes, d'espaces-êtres, entités polymorphes et métamorphes, altérités radicales, présences diffuses, esprits inclassables... Le terme « Acqua Alta » signifie montée des eaux, littéralement « haute eau » en italien. Il désigne dans la lagune de Venise un phénomène de pic de marée qui provoque la submersion d'une partie de la ville. **Acqua Alta** est le titre donné au projet pour cet imaginaire de l'eau, mêlé à celui de la catastrophe. Pluie, vagues, méduses, fleuve, tempête, inondation... Nous avons dessiné un terrain de jeu minimaliste et graphique en noir et blanc qui parle d'une eau à la forme changeante et sensible. Avec ses images vivantes, générées informatiquement et animées en direct, ce projet poursuit notre recherche d'un animisme numérique, notre envie de fabriquer de toute pièce, numériquement, un bestiaire imaginaire et vivant, qui puisse faire vivre des sensations fabuleuses et improbables. **Satchie Noro** et **Dimitri Hatton**, auteurs et interprètes de la partition chorégraphique incarnent la rencontre de la délicatesse et de l'accident, de la fragilité et de l'équilibre, de la grâce et du rire. Et le monde non-humain qui les entoure dessine en contre-jour le propre de leur condition humaine, pour mieux en faire déborder les contours ».

Claire Bardainne et Adrien Mondot



09 > 22 JAN

Film de Arantxa Echevarría
Avec Rosy Rodriguez, Zaira Romero,
Moreno Borja
Espagne | 2018 | 1h43 | VOST

CARMEN ET LOLA

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.



La réalisatrice Arantxa Echevarría, issue du documentaire, y décrit le combat de deux adolescentes pour faire admettre leur passion amoureuse au reste de la communauté. Son film plein de vie est une réussite.

09 > 22 JAN

Film documentaire de Raphaël Pfeiffer
Avec Laurence Dubois, Philippe Dubois,
Lucas Dubois
France | 2018 | 1h18

L'ŒIL DU TIGRE

Laurence vit au cœur de la Mayenne avec son mari agriculteur et ses deux garçons. Son rêve, devenir championne de Viet Vo Dao, un art martial vietnamien. Mais ce n'est pas une mince affaire, surtout quand on n'a jamais fait de sport, qu'on aime faire la fête et qu'on a perdu la vue il y a plus de quinze ans.



Il ne s'agit pas d'un documentaire sur le handicap. Au contraire, le réalisateur parvient à faire oublier dès les premières séquences du film que Laurence a perdu la vue. On découvre, non sans admiration, les stratégies de compensation du handicap dont usent les personnes non-voyantes, pour rendre le monde bien plus sensible que notre propre monde de voyant.

Séances accessibles aux personnes sourdes et malvoyantes.



16 > 22 JAN

Film documentaire de Cyril Dion
et Laure Noualhat
France | 2018 | 1h12

APRÈS DEMAIN

Deux ans après le succès phénoménal du documentaire *Demain*, Cyril Dion revient sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des micro-initiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela nous obligeait à inventer un nouveau récit pour l'humanité ?

+CINÉ-DÉBAT

Avec l'ADIL

Jeudi 17 janvier à 19h



MARDI
15 JAN 19H

L'AVENTURIER ANTOINE GIRARD

Antoine Girard est un aventurier, parapentiste et alpiniste valentinois. Nominé aventuriers de l'année 2017 par National Geographic pour avoir survolé le Broad Peak à 8157m en parapente. Il est aussi auteur de plusieurs films d'aventure, photographe et écrivain.

+RENCONTRE

Avec le réalisateur
Antoine Girard

Mardi 15 janvier à 19h



Il présentera ses deux derniers films :

Dans le sillage du Condor
(2018 | 30 min.)

Récit d'une traversée de 2800 km en autonomie et en parapente au dessus de la Cordillère des Andes, du Chiuli au Pérou.

Quand on aime on ne compte pas
(2018 | 30 min.)

Aventure himalayenne dans la Vallée du lantang au Népal, à la conquête des plus hauts sommets de la planète.

MERCREDI

16 JAN 18H

SAMEDI

19 JAN 18HDocumentaire de Denis Snegouïev
France | 2018 | 52 min.

MARIUS PETIPA, LE MAÎTRE FRANÇAIS DU BALLET RUSSE

Comment, à la fin du XIX^e siècle, à Saint-Pétersbourg, le chorégraphe du « Lac des cygnes » fit entrer le ballet dans la modernité. Sur les pas de Marius Petipa, une sensuelle plongée dans l'art de la danse.

Quand il arrive à Saint-Pétersbourg, à 29 ans, Marius Petipa n'est qu'un obscur danseur qui a fui l'ouest de l'Europe pour échapper à ses dettes. Il est loin d'imaginer que son engagement dans la troupe du ballet impérial russe, alors assez médiocre, va le révéler, quarante ans plus tard, comme l'un des plus grands chorégraphes de l'histoire de la danse. C'est au sein des théâtres Bolchoï Kamenny, puis Mariinsky, dans une capitale encore provinciale où trois productions par an suffisent à combler un public peu exigeant, que ce natif de Marseille va inventer un nouvel art du ballet, au fil d'une soixantaine de créations, entre 1862 (*La Fille du pharaon*) et 1895 (*Le Lac des cygnes*). Comme cet ultime chef-d'œuvre, mais aussi *La Bayadère*, *Casse-noisette* et *La Belle au bois dormant*, beaucoup d'entre elles restent des classiques représentés sur toutes les scènes du monde. Nonchalant épicurien devenu sur le tard travailleur acharné, doté d'un sens inné du spectacle, Marius Petipa, le bien nommé, donnera le meilleur de lui-même après ses 60 ans, composant pour les corps des danseurs un langage aussi virtuose qu'émouvant, à la mesure des partitions qui l'ont inspiré le plus, celles de Tchaïkovski.



09 > 13 JAN

Film de Vincente Minnelli
Avec Gene Kelly, Leslie Caron
États-Unis | 1951 | 1h53
Version originale sous-titrée
À voir dès 7 ans

UN AMÉRICAIN À PARIS

Jerry Mulligan, peintre américain sans le sou, vit à Paris. Grâce à son ami pianiste Adam, il sympathise avec Henri Baurel, vedette de music-hall, fiancé depuis peu à Lise. À Montmartre, Jerry est courtisé par une riche américaine, Milo, qui s'intéresse autant à lui qu'à ses tableaux. Mais Jerry ne pense qu'à Lise et lui déclare sa flamme. La mort dans l'âme, car elle l'aime aussi, Lise décide de rester malgré tout fidèle à Henri. Elle doit cependant prendre une décision le jour où Henri lui propose de partir avec lui pour l'Amérique...



Entouré de son aura mythique et de sa distribution de prestige, le film n'a rien perdu de son enchantement. La mise en scène de Minnelli permet de nombreuses lectures entre beauté picturale et mélancolie, tout en délivrant ce bonheur simple que l'on ressent devant les grandes comédies musicales de l'âge d'or hollywoodien.

16 > 20 JAN

Film de Mike Newell
Grande-Bretagne | 1993 | 1h37
Version française
À voir dès 7 ans

LE CHEVAL VENU DE LA MER

Ossie et Tito vivent seuls avec leur père, nomade sédentarisé et veuf, dans la banlieue de Dublin. Leur grand-père revient un jour avec un magnifique cheval blanc qui l'a suivi depuis la mer. Très vite, Ossie montre qu'il a hérité du « don » : lui seul peut monter le cheval. Les enfants adoptent l'animal et alors commence l'aventure...



Le film alterne entre plusieurs registres subtilement entremêlés : réalisme social, conte fantastique, récit initiatique et récit d'aventure. Aux jeunes spectateurs prompts à se laisser happer par la force d'un conte fantastique à l'imaginaire puissant, le film parle aussi de racisme, de pauvreté, de la diversité des modes de vie et des rapports familiaux.

SPECTACLES

Plein tarif	18€
Tarif réduit	15€
Tarif adhérent	13€
Étudiants QF < 900€	10€
Enfants -14 ans / collégiens / Pass/Région	8€
Groupes scolaires primaires (par enfant)	6€

CINÉMA

Plein tarif	7,50€
Tarif réduit	6,50€
Tarif adhérent	5,50€
QF CAF < 900€/ bénéficiaires RSA	5€
Enfants -14 ans	4€
Pass Région (débité de 4€)	1€
Tarif Ciné-montagne	7,50€

EXPOSITION / INSTALLATIONS

Plein tarif	3€
Tarif réduit	2€
-14 ans	gratuit

Séances scolaires supplémentaires
Tél. 04 75 82 44 15

HORAIRES EXPOSITION

Mardi-jeudi-vendredi de 14h à 20h30
Mercredi de 14h à 19h
Samedi de 16h à 20h30
Dimanche de 16h à 19h



HANDICAP SENSORIEL : LUX POUR TOUS !

Ce logo signale les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description** (AD) pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (SME) pour les personnes **sourdes et malentendantes**. Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÈNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

LUX Scène nationale

36 Bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Accueil : 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Imprimé à 5 500 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit
Dépôt légal : Janvier 2019

LUX Scène nationale est subventionnée par



Rejoignez-nous sur facebook et twitter et suivez l'actualité de LUX!
[facebook.com/lux.scene.nationale](https://www.facebook.com/lux.scene.nationale)
twitter.com/luxvalence

JANVIER

CINÉMA	L'ŒIL DU TIGRE	P. 06
CINÉMA	CARMEN ET LOLA	P. 06
+ DANSE	ACQUA ALTA / ADRIEN M & CLAIRE B	P. 04
+ CINÉ-MONTAGNE	L'AVENTURIER ANTOINE GIRARD	P. 07
JEUNE PUBLIC	UN AMÉRICAIN À PARIS	P. 09
+ INSTALLATIONS	ADRIEN M & CLAIRE B/ACQUA ALTA	P. 04

CINÉMA	CARMEN ET LOLA	P. 06
+ CINÉMA	APRÈS DEMAIN	P. 07
CINÉMA	L'ŒIL DU TIGRE	P. 06
CINÉ-DANSE	MARIUS PETIPA, LE MAÎTRE FRANÇAIS	P. 08
JEUNE PUBLIC	LE CHEVAL VENU DE LA MER	P. 09



Retrouvez le programme de Viva Patrimoine à l'accueil de LUX ou sur lux-valence.com

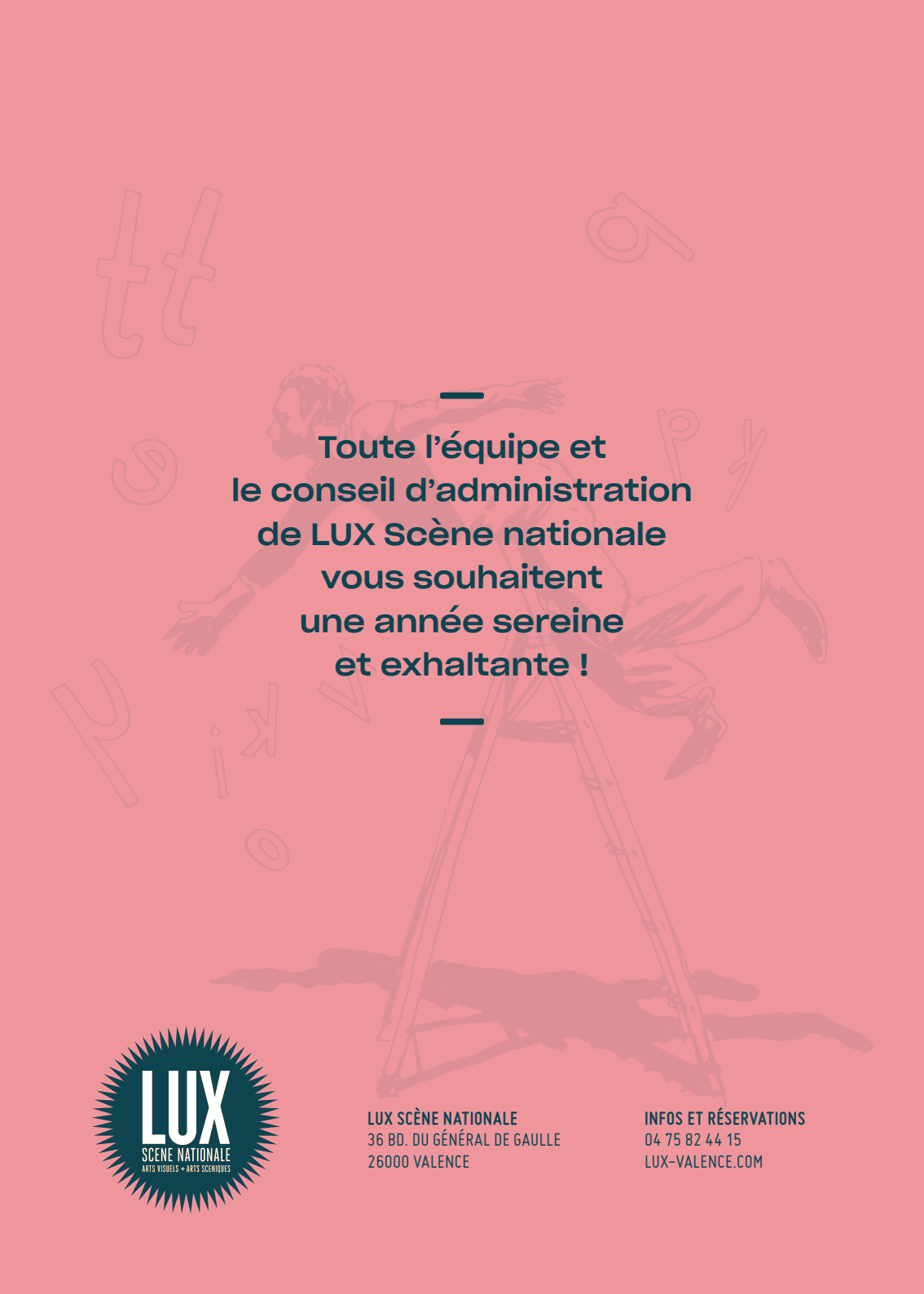
VIVA PATRIMOINE

CINÉMA	LE REBELLE	
+ CINÉMA	NOTRE PAIN QUOTIDIEN	
CINÉMA	DU EL AU SOLEIL	
+ CINÉMA	LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE	
+ CINÉ-CONCERT	LA GRANDE PARADE / TRIO GAËL MEVEL	
CINÉMA	L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE	
CINÉMA	RAGTIME	
+ CONFÉRENCE	KING VIDOR / JEAN-FRANÇOIS BUIRÉ	
+ CINÉMA	GARE CENTRALE	
+ CINÉMA	A. PELECHIAN, LE CINÉASTE EST UN COSMONAUTE	
+ CINÉMA	CIEL D'ENFER	
CINÉMA	COURTS-MÉTRAGES A. PELECHIAN	
+ CONCERT-CONFÉRENCE	CHAHINE / AMAL GUERMAZI	
+ CINÉ-CONCERT	L'INVINCIBLE SPAVENTA / PATRICK & KRAGG	
+ CINÉMA	BARDELYS LE MAGNIFIQUE / SERGE BROMBERG	
+ CINÉMA	INSTRUMENTARIUM / JEAN-BAPTISTE GARNERO	
+ CONCERT	HEIDI PROJECT / ALESSANDRA CELESIA + ADÉLYS	
JEUNE PUBLIC	LES CONTES DE RAY HARRYHAUSEN	
JEUNE PUBLIC	HOMMAGE À LAUREL ET HARDY	
+ EXPOSITION	BERNARD PLOSSU / EN ÉGYPTÉ LE LONG...	

09 mer jan	10 jeu jan	11 ven jan	12 sam jan	13 dim jan	14 lun jan	15 mar jan
16h 🍷🍷	16h 🍷🍷	18h 🍷🍷	18h 🍷🍷	18h 🍷🍷		20h 🍷🍷
18h	14h-18h15		20h	16h-18h		18h
		20h	16h-20h			19h + rencontre
14h			16h	16h ●		
	14h > 19h	14h > 21h30	16h > 20h30	16h > 19h		
16 mer jan	17 jeu jan	18 ven jan	19 sam jan	20 dim jan	21 lun jan	22 mar jan
14h	14h-20h	18h	18h	18h		19h30 ●
16h	14h15-19h + renc.	14h-18h-20h	19h	16h-18h		18h-19h30 ●
16h 🍷🍷	18h 🍷🍷	20h 🍷🍷	16h 🍷🍷			18h 🍷🍷 ●
18h			18h ●			
14h			16h	16h ●		



23 mer jan	24 jeu jan	25 ven jan	26 sam jan	27 dim jan	28 lun jan	29 mar jan
14h	20h15				15h	
15h		16h30			18h15	14h
16h		14h	20h	18h	20h15	
18h30		19h45	16h			20h15
20h						
20h30		18h15	18h			18h30
				17h45	14h	
	11h45					
	14h	18h		16h		
	17h30	20h				
	18h30	14h	20h + buffet Liban			
	18h30				18h15	
	20h45					
			16h			
					20h	
						14h15-18h30
						20h
14h				16h		
	14h			17h	14h15	
18h vermissage	14h > 20h30	14h > 20h30	16h > 20h	16h > 19h	14h > 20h30	14h > 20h30



—
**Toute l'équipe et
le conseil d'administration
de LUX Scène nationale
vous souhaitent
une année sereine
et exhaltante !**
—



LUX SCÈNE NATIONALE
36 BD. DU GÉNÉRAL DE GAULLE
26000 VALENCE

INFOS ET RÉSERVATIONS
04 75 82 44 15
LUX-VALENCE.COM