

Acqua Alta Adrien M. et Claire B.

Le nouveau projet d'Adrien Mondot et de Claire Bardainne est une proposition polymorphe tout public (la version jeune public dure simplement moins longtemps), à ouvrir comme une boîte de Pandore ou une Matriochka. C'est avant tout l'histoire d'une femme et d'un homme dans une maison de papier, qu'une pluie diluvienne vient surprendre. A partir de là, lorsque l'on connaît les mondes pleins de merveilles de ces deux créateurs, tout est possible ! A savoir : un spectacle, dont les protagonistes sont la danseuse Satchie Noro et le comédien burlesque Dimitri Hatton (et cette « touffe » qui ne serait pas un troisième personnage ?) ; mais aussi un livre « pop-up » qui se déploie en volume et qui, grâce à la réalité augmentée, devient le théâtre de petites formes dansées ; et, pour finir, une expérience de réalité virtuelle à vivre au casque, en immersion totale dans un duo issu du spectacle. Les trois formes sont autonomes et indépendantes, mais constituent une œuvre en soi : celle d'une odyssée improbable au cœur d'un monde en pleine transformation, entre équilibre et accident, beauté et catastrophe, humour et émerveillement. *N. Y.*

Dès 8 ans. Création du 10 au 12 janvier 2019, Lux, scène nationale de Valence // du 20 au 22 janvier 2019, Théâtre Anne de Bretagne, Vannes // du 7 au 9 février 2019, Théâtre Paul Eluard, Bezons // le 5 mars 2019, Espace Jean Legendre, Compiègne // 8 mars 2019, Maison de la Danse, festival Sens Dessus Dessous, Lyon // 15 mars 2019, L'Imaginaire, centre des arts et de la culture, Douchy-les-Mines // 2 avril 2019, Espace Jéliote, Oloron-Sainte-Marie // du 10 au 16 avril 2019, L'Hexagone, Meylan.