LUX
SCENE NATIONALE
ARTS VISUELS + ARTS SCENIQUES

MARS

EXPOSITION
Corps qui pensent
Marion Fayolle

—

SPECTACLE
Sabordage
Collectif Mensuel

—

DANSE
MU
David Drouard

—

CONCERT
Drumming
Ensemble Links

RENDEZ-VOUS AVEC

MARION FAYOLLE

Illustratrice, pour le vernissage de son exposition « Corps qui pensent »

MARDI
10 MARS 18H

COLLECTIF MENSUEL

Pour le spectacle « Sabordage »

MARDI **10** + MERCREDI **11 MARS** 20H

COLLISIONS

Journée proposée par les étudiants de licence arts du spectacle de l'Université Grenoble-Alpes : courts-métrages (16h), ciné-concert « La Chute de la maison Usher » de Jean Epstein accompagné par Faze (18h), « La Vie nouvelle » de Philippe Gandrieux (20h)

JEUDI
12 MARS

DAVID DROUARD

Pour le spectacle de danse « MU »

MARDI
17 MARS 20H

ADRIEN M & CLAIRE B

« Le dessous des cartes », rencontre avec Adrien Mondot et Claire Bardainne, artistes associés à LUX, en écho à l'exposition « Faire corps » à la Gaité lyrique. En entrée libre.

JEUDI
19 MARS 18H

ENSEMBLE LINKS

Pour le concert « Drumming »

MARDI
24 MARS 20H

ARNO FABRE

Pour le spectacle « Bibilolo »

JEUDI
26 MARS 20H

FESTIVAL D'UN JOUR

Organisé par L'Équipée, rencontres avec les réalisateurs Vasco Sà et David Doutel (14h30), et le compositeur Alexis Pécharman (16h30) + programme de courts-métrages pour les enfants (17h30)

SAMEDI
28 MARS

RICHARD COPANS

Réalisateur, autour de son documentaire « Monsieur Deligny, vagabond efficace »

MARDI
31 MARS 20H

SPECTACLE

Sabordage

Collectif Mensuel

MARDI
10 MARS

20H

MERCREDI
11 MARS

20H

Durée : 1h20

Avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Renaud Riga

Écriture : Nicolas Ancion & Collectif Mensuel

Après le tonitruant *Blockbuster*, le Collectif Mensuel s'attaque avec son incroyable humour à l'urgence climatique, au « sabordage » de nos ressources naturelles et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous.

À travers la véritable histoire d'un îlot d'Océanie, *Sabordage* met en lumière les mécanismes humains qui poussent les sociétés à se laisser aveugler par les mirages de la croissance et dénonce la surconsommation dans un monde aux ressources limitées. Poussant un peu plus loin le dialogue entre l'écran et la scène, le Collectif Mensuel continue son exploration d'un spectacle multiforme : trois comédiens et deux musiciens remixent en version rock'n'roll l'apocalypse annoncée et mélangent musique live, séquences télé braconnées, théâtre, vidéos montées en direct, bruitages et faux dialogues.

SPECTACLE DE DANSE

CRÉATION

MU

David Drouard
D.A.D.R. Cie

MARDI
17 MARS

20H

MERCREDI
18 MARS

10H

Durée : 1h

Chorégraphe : David Drouard
Danseurs : Ashley Biscette, Michael Florestan, Hugo Marie, Leonie Mbaki, Shane Santanastasio, Sara Tan, Germain Zambi

***Hubris* de David Drouard a profondément marqué les spectateurs de LUX tout comme son interprétation aux côtés de Michèle Noiret. Le chorégraphe, qui envisage aujourd'hui la danse comme art plastique à part entière et se plait à la confronter aux autres pratiques et au multimédia, revient avec une création croisant krump et danse contemporaine, au titre qui évoque la mutation : « MU ».**

MU témoigne de son travail d'hybridation et de conjugaison des oppositions (tension et abandon, mouvement et suspension, objet plastique et chorégraphique, installation numérique et interactions…) et du dialogue stimulant entre la danse contemporaine et le krump, branche très récente du hip-hop.

CONCERT

Drumming

Ensemble LINKS / Steve Reich

MARDI
24 MARS

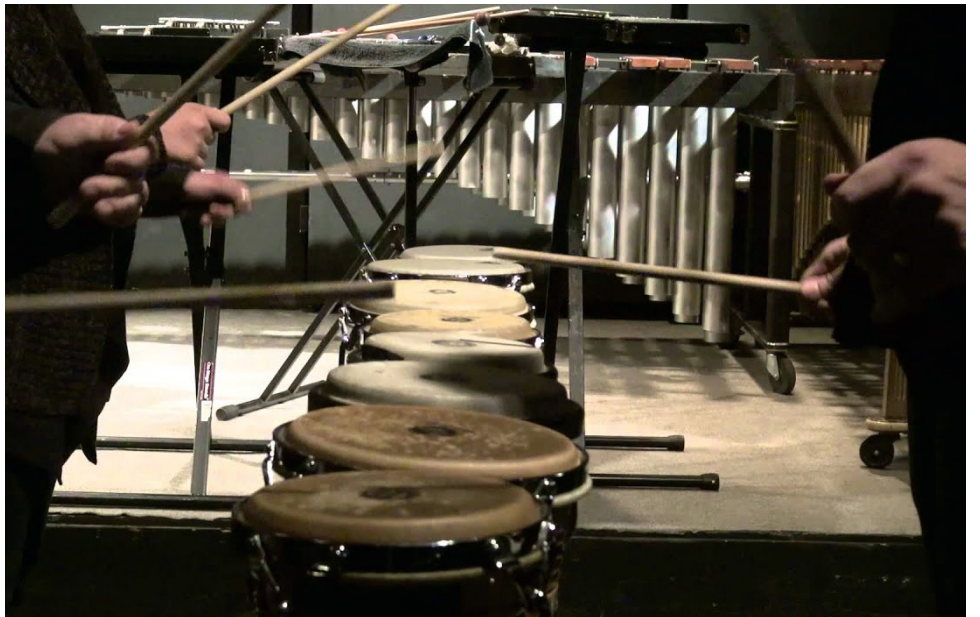
20H

Durée : 1h environ

Direction musicale, percussions :
Rémi Durupt
Percussions : Lucas Genas, Vincent Martin, Stan Delannoy, Guillaume Lantonnet, Laurent Lacoult, Clément Delmas, Nicolas Didier, Samuel Domergue
Voix : Magali Paliès, Sophie Leleu, Sandrine Carpentier
Piccolo : Emma Landarrabilco

Le novateur ensemble LINKS invite à redécouvrir « Drumming », partition majeure de Steve Reich, et œuvre emblématique de la musique minimaliste américaine.

Constitué de musiciens, d'artistes visuels et de scénographes, l'ensemble français LINKS élabore des formats singuliers de concerts au croisement de plusieurs disciplines. Fondé et dirigé par Rémi et Laurent Durupt, l'ensemble développe une relation particulièrement féconde avec la musique de Steve Reich, lui-même percussionniste, et qui a donc beaucoup écrit pour cette famille d'instruments. *Drumming* marque une étape importante dans le travail du compositeur américain, et pose les bases d'une musique pulsée, qui vous donnera probablement envie de vous lever de votre siège, et de venir approcher sur scène les musiciens en train de jouer.



SPECTACLE BIENNALE DES MUSIQUES EXPLORATOIRES

GRAME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE, LYON

Bibilolo

Marc Monnet + Arno Fabre

Opéra pour objets manipulés et claviers électroniques

JEUDI
26 MARS 20H

Durée : 1h
Composition : Marc Monnet
Mise en scène : Arno Fabre
Conception, construction et manipulation d'objets : Latifa Leforestier, Éric Dubert et Arno Fabre
Conception et création vidéo :
Joris Guibert et Frédéric Blin
Vidéo live : Frédéric Blin
Informatique musicale : Thierry Coduys
Pianos : Laetitia Grisi, Julien Martineau, Stephanos Thomopoulos

Sur une proposition du compositeur Marc Monnet, l'artiste Arno Fabre s'empare de sa pièce musicale « Bibilolo » pour en faire un spectacle à mi-chemin entre opéra contemporain, théâtre d'objets et œuvre d'art robotique. La musique, construite à partir de sons électroniques, est un jeu, un babillage où la liberté et le plaisir dominent.

Par leur approche originale, Arno Fabre et Marc Monnet nous invitent à une expérience ludique et démystifiée de la musique contemporaine. Comme le titre du spectacle nous le suggère, il s'agit d'enfance bien sûr, mais pas d'enfantillage. D'enfance, dans ce qu'elle a de merveilleusement libre à inventer du chimérique, d'effrayant à jouer du cruel et d'extrêmement sérieux au travail du jeu de construction et de destruction.

EXPOSITION

Corps qui pensent

Marion Fayolle

11 MARS

> 30 AVRIL

VERNISSAGE

MAR 10 MARS > 18H

En présence de l'artiste, suivi d'une dédicace

+ RENCONTRE

JEU 02 AVRIL > 19H

Rencontre avec Marion Fayolle à la librairie L'Oiseau siffleur

+ RÉSIDENCE

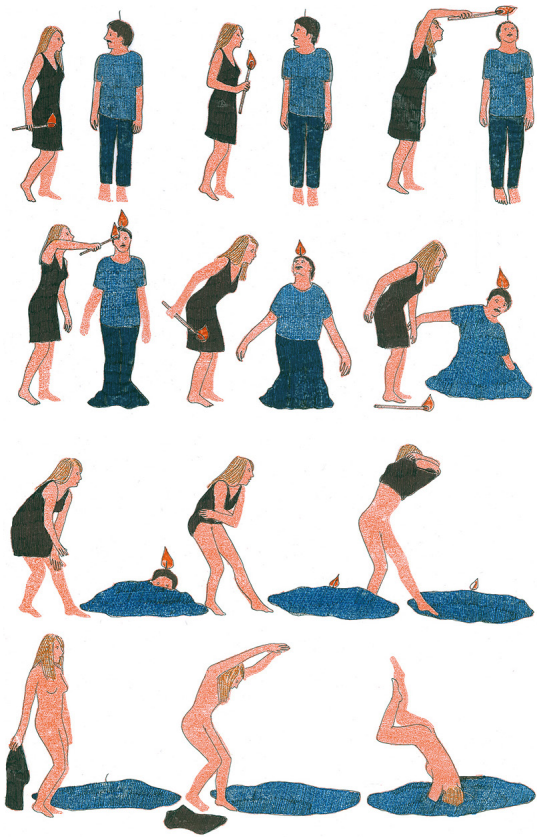
Marion Fayolle est en résidence avec 10 classes de collège dans le cadre de la Classe Culturelle Numérique

HORAIRES

MAR-JEU-VEN 14H > 20H
MER 14H > 19H
SAM 16H > 20H
DIM 16H > 19H

Marion Fayolle nous invite à déambuler dans son univers, à découvrir des fragments de ses livres et des dessins imaginés pour la presse mais aussi à dialoguer avec sa petite troupe de personnages.

Chez elle, les corps dansent, se cassent, s'envolent et s'apparentent à des silhouettes théoriques qui questionnent les rapports humains et tentent d'incarner l'invisible. Les ombres s'enlacent, les têtes se détachent pour partir embrasser, les robes déteignent et les sexes deviennent laitues ou équidés.



CINÉMA

26 FÉV > 15 MARS

Film de Rodolphe Marconi
France | 2020 | 1h35
Sortie nationale

CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

« On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession. » Rodolphe Marconi

Rodolphe est réalisateur, Cyrille jeune exploitant agricole. Ils ne se connaissaient pas et se rencontrent par hasard sur une plage : c'était la première fois que Cyrille partait en vacances. Cyrille lui raconte son histoire que Rodolphe, à son tour, décide de nous faire partager. Ce que montre le film, c'est le quotidien, en 2019, de nombre d'agriculteurs : se lever tous les jours, toute l'année, à l'aube, travailler sans relâche et crouler sous les dettes. Bercé par une image crépusculaire et un air d'opéra, *Cyrille* est un documentaire tendre et édifiant, sur une révoltante injustice sociale.

26 FÉV > 10 MARS

Film de Alain Guillon et Philippe Worms
France | 2020 | 1h48

CHUT... !

Montreuil, Seine-Saint-Denis. Dans une société où tout est marchand, où le temps est compté, il existe un lieu de gratuité et de rencontre où l'on combat les inégalités et la violence sociale, la bibliothèque de mon quartier. Sans bruit, joyeusement, il se fabrique ici quelque chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable : l'élaboration d'un nouveau contrat social.

À la bibliothèque de Montreuil, une équipe passionnée a créé les conditions d'un accueil universel, généreux, sans distinctions. Une multitude de coins, de recoins, accueillent toutes sortes de gens, d'occupations, de vies qui viennent se réfugier là. Une bibliothèque est un refuge, attentive au monde. Sans bruit, il se fabrique ici quelque chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable : l'élaboration d'un nouveau contrat social.

+RENCONTRE

mardi 10 mars à 18h30

Projection suivie d'une rencontre avec

FABRICE CHAMBON

Directeur des bibliothèques de Montreuil, en partenariat avec les réseaux de lecture publique de Valence Romans Agglo et de la Drôme

18 > 31 MARS

Film de Richard Copans
Avec les voix de Jean-Pierre Darroussin, Sarah Adler, Mathieu Amalric
France | 2020 | 1h35
Sortie nationale

MONSIEUR DELIGNY, VAGABOND EFFICACE

« Je raconte la vie d'un homme qui n'a cessé de réaffirmer sa liberté dans les circonstances les plus diverses. Je raconte la vie de Fernand Deligny (1913-1993), éducateur célèbre, et son désir de cinéma qui va croiser son activité d'accueil d'enfants autistes. C'est un homme habité par les images, habité par le désir de faire du cinéma. Fernand Deligny y démontre un acharnement extraordinaire. Pendant près de 40 ans, souvent sans moyens, et presque sans argent, il va articuler ses expériences de vie avec les adolescents avec des essais cinématographiques. Pendant 20 années il va correspondre avec François Truffaut. Il va l'aider et Truffaut l'aidera. Un donnant donnant qui va bien à 2 personnages que, socialement tout sépare. Il sera l'auteur de 4 films. L'un sera présenté à Cannes. Je suis le narrateur de ce film. Sans doute parce que j'admire la constance de ses initiatives, parce que j'y vois la quête d'une liberté, et aussi, parce que, au cours de mes quinze années de voisinage, je me suis nourri de sa réflexion sur l'image. C'est un film à deux voix, celle de Deligny et la mienne, réunies par l'amour du cinéma. » — Richard Copans

+RENCONTRE

mardi 31 mars à 18h30 et 20h30

Projections suivies d'une rencontre avec le producteur et réalisateur

RICHARD COPANS

CINÉMA

11 > 24 MARS

KONGO

Film de Hadrien La Vapeur
et Corto Vaclav
République du Congo | 2020 | 1h10 | VOST
Sortie nationale

À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

Dur métier que de guérir les âmes. Dur métier que de vivre dans un monde où les croyances vacillent. Avec un réel brio, les réalisateurs parviennent, scène après scène, à laisser l'invisible imprimer sa marque sur l'image, engageant derrière eux notre propre croyance, qui est aussi celle que nous avons dans un certain pouvoir magique du cinéma. À travers le personnage de Médard, l'apôtre tourmenté, c'est aussi la résistance d'un pays aux puissances colonisatrices qui se manifeste, avec une sensibilité aux êtres et aux choses qui en fait tout le prix et la beauté. Kongo est un film d'aventure. Un film à suspens gouverné par les esprits.

18 > 31 MARS

TROIS ÉTÉS

Film de Sandra Kogut
Avec Regina Casé, Rogério Froes,
Otavio Müller
Brésil | 2020 | 1h33 | VOST

Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, à côté de Rio de Janeiro, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons implose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti. Le portrait décapant d'une société néo-libérale à bout de souffle, rongée par ses démons.

« Nous avons assisté ces dernières années au Brésil à de nombreux événements politiques assez dramatiques. Procès filmés et diffusés en direct, arrestations spectaculaires... - le pays s'est habitué à suivre les aléas politiques comme s'il s'agissait d'un feuilleton télévisé. Je me suis demandé : qu'advient-il de tous ces gens qui orbitent autour des riches et puissants quand la vie de ces derniers s'effondre ? Quelles sont les conséquences pour les domestiques lorsque leurs employeurs atterrissent en prison ? » — Sandra Kogut

CINÉ-DANSE

04 > 17 MARS

SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

Film de Patric Chiha
D'après le spectacle « Crownd »
de Gisèle Vienne
France | 2020 | 1h22
Sortie nationale

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser « Crowd », une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. En les suivant de théâtre en théâtre, *Si c'était de l'amour*, documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse. De documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours.

Formée à la musique puis à la marionnette, nourrie de philosophie et d'arts plastiques, la chorégraphe Gisèle Vienne ausculte minutieusement notre part d'ombre et notre besoin de violence, et rend à la scène toute sa puissance cathartique. Le film de Patric Chiha est le portrait d'une artiste, et de ses 15 danseurs, au travail. Mais le film s'échappe de la simple représentation d'un processus créatif pour raconter les tensions en jeu dans un collectif, et propose une réflexion sur ce qu'est un danseur, un acteur, une troupe.

SAMEDI 14 MARS 18H

UN AMÉRICAIN À PARIS

Comédie musicale de Vincente Minnelli
Avec Gene Kelly, Leslie Caron
États-Unis | 1952 | 1h53 | VOST

Un jeune peintre américain vivant à Paris séduit une femme riche qui, amoureuse de lui, prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'yeux que pour une jeune danseuse qui doit épouser son meilleur ami.

Jubilatoire, cet opus de Minnelli est un hommage au compositeur George Gershwin autant qu'il est un message d'amour à Paris et à la peinture française. Les toiles de Raoul Duffy, Maurice Utrillo, Jean Renoir, Lautrec, Van Gogh et Henri Rousseau ont servi à l'élaboration des décors peints qui viennent enchanter le film. Le tout servi par un humour et une virtuosité qui nous entrainent dans ce film empli de joie de vivre.

CINÉ-DÉBAT

JEUDI
19 MARS

14H + 20H

Film de Ludovic Cantais
France | 2020 | 1h20

RENCONTRE
Avec
LIOR SMADJA
Responsable des Archives du Mémorial de la Shoah, en partenariat avec la Licra Drôme et avec l'aide de la Dilcrah

SEMAINE D'ÉDUCATION CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE

Chaque semaine, une équipe de bénévoles du Mémorial de la Shoah à Paris recueille des témoignages et collecte les archives personnelles des déportés et de leurs familles. « J'aimerais qu'il reste quelque chose » va à la rencontre de ceux qui racontent et donnent ainsi que de ceux qui écoutent et reçoivent pour sauvegarder et transmettre le souvenir des victimes de la Shoah. Au fil des entretiens, au détour d'une histoire, s'affirme l'indélébile présence des absents.

Comme le rappelle Bernard Genin dans son article paru dans Positif, 21% des 18-24 ans n'ont aujourd'hui jamais entendu parler du génocide des juifs. Pour qu'il reste quelque chose, nous enseigne ce documentaire, il faut conserver autant de traces que possible et les transmettre à la jeune génération sans tarder. Histoire et mémoire apparaissent comme complémentaires l'une de l'autre dans la mesure où l'une doit être la vigilance de l'autre. *J'aimerais qu'il reste quelque chose* n'est pas un film d'histoire sur la Shoah, il n'est pas un film sur le travail des historiens, mais bien un film sur la mémoire et l'urgence de sa transmission.

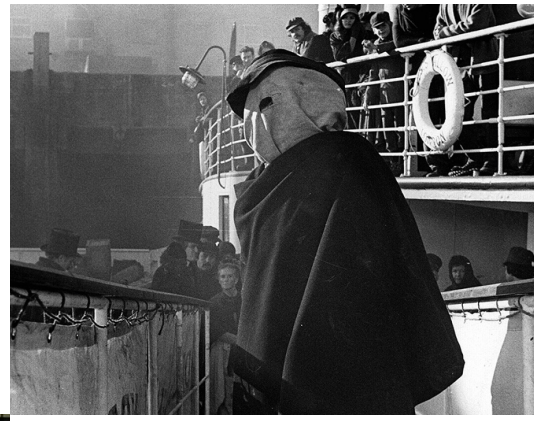
CINÉMA RESTAURÉ

À PARTIR DU
24 MARS

Film de David Lynch
Avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft
États-Unis | 1980 | 2h05 | VOST
Version restaurée

ELEPHANT MAN

Londres, 1884. Frederick Treeves, jeune et brillant chirurgien, croise la route de John Merrick, un homme difforme et complètement défiguré devenu phénomène de foire. Il est surnommé « Elephant Man » car sa mère aurait été renversée par un éléphant alors qu'elle était enceinte de lui. Après l'avoir arraché des mains de Bytes, son propriétaire violent, le Dr Treeves le recueille à l'hôpital pour étudier son cas. Alors qu'il pense que son patient n'est pas doté des mêmes capacités intellectuelles que ses congénères, il découvre en John Merrick un homme meurtri, intelligent et doué d'une grande sensibilité...



Elephant Man est une œuvre naturaliste qui occupe une place particulière dans la riche filmographie de David Lynch qui signe ici un hymne poignant à la tolérance et au respect de la dignité humaine. À travers le drame de Joseph Merrick, Lynch nous tend le miroir de nos propres comportements face à l'étrange, l'inconnu. Le film emprunte à la fois à l'histoire du cinéma (*Freaks* de Todd Browning, les films de la Hammer) mais aussi à celle de la peinture (voir le célèbre autoportrait de Francis Bacon). Surtout, il y a l'interprétation lumineuse de John Hurt et Anthony Hopkins. Cette grande restauration, supervisée par David Lynch, est l'occasion de retrouver, et partager, un film majeur, qui ne laisse aucun spectateur indifférent.

CINÉ-PLASTIQUE

MARDI
17 MARS 20H

Film de Caroline Deruas
Avec Clotilde Hesme, Jenna Thiam
France | 2017 | 1h38

+RENCONTRE
Avec la réalisatrice
CAROLINE DERUAS
En partenariat avec le Musée de Valence, dans le cadre du Focus Voyage à Rome

L'INDOMPTÉE

Axèle est photographe, Camille, écrivain. Elles partent pour un an en résidence à la Villa Médicis à Rome. Camille est accompagnée de son mari, l'écrivain réputé, Marc Landré. Alors qu'une étrange rivalité s'installe entre eux, Camille se lie à Axèle. Mais qui est vraiment Axèle ? Une artiste complète, sans concession, qui se confond avec son œuvre ? Ou le fantôme des lieux ? De cette année à la Villa Médicis, où les corps et les esprits se libéreront, personne ne sortira indemne...

Dans le cadre fascinant de la Villa Médicis, *L'Indomptée* nous ensorcelle. Entre réel et imaginaire, un hommage à la création illuminé par un duo d'actrices solaires.

CINÉMA JEUNE PUBLIC

Du 26 février au 3 mars, les films indiqués avec le sigle T sont présentés dans le cadre du Festival Télérama Enfants. Tarif : 3,50€ la place sur présentation du Pass.

26/02 › 03/03

Programme
de 6 courts-métrages
2019 | 52 min.

À voir dès 3 ans

LOUPS TENDRES T ET LOUFOQUES

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !

29/02 › 21/03

Programme
de 6 courts-métrages
2020 | 40 min.
Avant-première

À voir dès 3 ans

LES PETITS CONTES T DE LA NUIT

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

26/02 › 03/03

Film de Jean-Michel Bertrand
Documentaire
France | 2020 | 1h28

À voir dès 7 ans

MARCHE AVEC LES LOUPS T

Grand spécialiste du loup, Jean-Michel Bertrand a mené durant deux ans une minutieuse enquête pour comprendre le fonctionnement des jeunes loups. Le film livre de surcroît de formidables points de vue sur certains massif des Alpes, dont le Vercors.

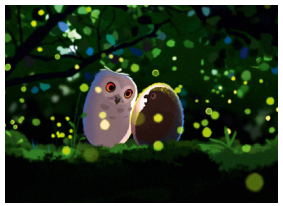
26/02 › 07/03

5 courts-métrages
de Janis Cimermanis
Lettonie | 2020 | 45 min.

À voir dès 3 ans

L'ÉQUIPE DE SECOURS T EN ROUTE POUR L'AVENTURE !

Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution… souvent inattendue !



26/02 › 15/03

Film d'animation
de Julien Bisaro
France | 2020 | 45 min.

À voir dès 4 ans

L'ODYSSÉE DE CHOUM T

Choum est une petite chouette qui a la mauvaise idée d'éclore pendant une tempête en Louisiane. L'occasion d'aller à la rencontre de nombreux animaux de la forêt. C'est le début d'une grand odyssée… Un film précédé de deux autres très courts-métrages !

04 › 08/03

Film d'animation
de Jean-François Laguionie
France | 2019 | 1h17

À voir dès 8 ans

LE VOYAGE DU PRINCE

Conçu comme un journal de voyage, avec une voix off magnifique, ce tendre et piquant conte philosophique permet au réalisateur du *Tableau* de retourner à son thème fétiche : la découverte des autres et donc de soi.

18 › 29/03

Film de Icíar Bollaín
Avec Carlos Acosta, S. Alfonso
Espagne/Cuba/GB/Allemagne
2018 | 1h44 | VOST

À voir dès 9 ans

YULI

L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile. De la misère des rues de la Havane à la gloire du Ballet Royal de Londres, *Yuli* exhalte entre biopic et documentaire. Un grand moment de danse, hommage à un éblouissant talent !

14 › 15/03

Film de Avinash Arun
Inde | 2015 | 1h15 | VOST
(En remplacement du film « Village Rockstars »)

À voir dès 8 ans

LA FORTERESSE

Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville du bord de mer. Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans sa nouvelle école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons…

18 › 22/03

Programme de courts-métrages
du studio Folimage
France | 40 min.
Version française

À voir dès 2 ans

PETITES Z'ESCAPADES

Nos amis de Folimage proposent à travers 6 contes un voyage visuel où se mêle une variété de techniques d'animation (papier découpé, pâte à modeler, marionnettes, dessin) et d'intrigues, pour provoquer chez le très jeune spectateur de véritables émotions esthétiques.

22/03 › 17H

36 000 ans plus tard
Folimage | France | 2015 | 22'
Les Artistes de la G. Chauvet
C. Tran | France | 2015 | 52'

À voir dès 7 ans

LES ARTISTES DE LA GROTTE CHAUVET

Un groupe d'artistes issu de Folimage a eu le privilège de visiter la Grotte Chauvet. Rencontre entre les premiers artistes de l'humanité et des créateurs d'aujourd'hui, tombés amoureux-fous de leurs lointains ancêtres.

25/03 › 11/04

Documentaire
de Mindaugas Survila
Lituanie | 2019 | 1h03

À voir dès 6 ans

DANS LES BOIS

De la grotte du loup au nid d'une cigogne, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique. Une expérience forte pour spectateurs de tous âges.

SPECTACLE	Plein tarif	20€
	Tarif réduit	17€
	Tarif adhérent	15€
	Tarif strapontin	15€
	Tarif solidaire	12€
	Tarif jeune -18 ans / Pass'Région	9€
	Tarif jeune QF <900€	7€
CINÉMA	Plein tarif	7,50€
	Tarif réduit	6,50€
	Tarif adhérent	5,50€
	Tarif solidaire	5€
	Tarif jeune -18 ans	4€
	Pass'Région	1€
EXPOSITION	Plein tarif	3€/4€ + visite guidée
	Tarif réduit	2€/3€ + visite guidée
	Tarif jeune -14 ans	entrée libre

Séances scolaires supplémentaires
Tél. 04 75 82 44 15

HORAIRES EXPOSITION

Mardi-jeudi-vendredi de 14h à 20h
Mercredi de 14h à 19h
Samedi de 16h à 20h
Dimanche de 16h à 19h

\+ SPECTACLES / ÉVÈNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

LUX Scène nationale
36 Bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Accueil : 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Cecilia Pepper
Imprimé à 4 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit
Dépôt légal : Mars 2020

LUX Scène nationale est subventionnée par

Imprimé sur papier issu des forêts gérées durablement

Rejoignez-nous sur facebook et twitter et suivez l'actualité de LUX !
facebook.com/lux.scene.nationale
twitter.com/luxvalence

MARS		26 mer fév	27 jeu fév	28 ven fév	29 sam fév	01 dim mars	03 mar mars
CINÉMA **CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS**	P. 09	16h30-18h	18h-20h	18h-20h	17h-19h	18h	16h30-18h
CINÉMA **CHUT... !**	P. 10	18h	20h	20h	18h30	18h15	18h
CONFÉRENCE **LES AMIS DU MUSÉE DE VALENCE**			16h				
CINÉMA **L'ÉQUIPE DE SECOURS**	P. 16	14h	14h	16h	16h	16h	16h
CINÉMA **L'ODYSSÉE DE CHOUM**	P. 16	14h	15h	14h	16h		14h
CINÉMA **LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES**	P. 16	15h	14h	15h-16h		17h	15h ●
CINÉMA **MARCHE AVEC LES LOUPS**	P. 16	16h	18h	14h-18h		16h	14h ●
CINÉMA **LES PETITS CONTES DE LA NUIT**	P. 16				17h		
EXPOSITION **SYLUMEN / SILVI SIMON**		14h > 19h	14h > 20h	14h > 20h	16h > 20h	16h > 19h ●	

		04 mer mars	05 jeu mars	06 ven mars	07 sam mars	08 dim mars	10 mar mars
CINÉ-DANSE **SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR**	P. 13	18h	18h	18h-20h	19h		
CINÉMA **CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS**	P. 09	18h	18h-20h	18h-20h	19h15	18h30	14h
+ CINÉMA **CHUT... !**	P. 10		20h		17h30		18h30 ●
+ SPECTACLE **SABORDAGE / COLLECTIF MENSUEL**	P. 04						20h
CINÉMA **LE VOYAGE DU PRINCE**	P. 17	14h	14h	14h	16h	17h ●	
CINÉMA **L'ODYSSÉE DE CHOUM**	P. 16	14h	15h30	15h		16h	
CINÉMA **LES PETITS CONTES DE LA NUIT**	P. 16	15h	16h	16h	17h		
CINÉMA **L'ÉQUIPE DE SECOURS**	P. 16	15h30	14h	14h	16h ●		
+ EXPOSITION **CORPS QUI PENSENT / M. FAYOLLE**	P. 08						18h vernissage

		11 mer mars	12 jeu mars	13 ven mars	14 sam mars	15 dim mars	17 mar mars
CINÉ-DANSE **SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR**	P. 13	16h	18h15	14h-20h	20h	18h	18h30 ●
CINÉMA **KONGO**	P. 12	17h30	16h-20h	18h-20h	20h	17h30	16h
CINÉMA **CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS**	P. 09	18h45		18h	18h	18h45 ●	
+ SPECTACLE **SABORDAGE / COLLECTIF MENSUEL**	P. 04	20h					
+ COLLISIONS	P. 02		16h-18h-20h				
CINÉ-DANSE **UN AMÉRICAIN À PARIS**	P. 13				18h ●		
+ SPECTACLE **MU / DAVID DROUARD**	P. 05						20h
+ CINÉ-PLASTIQUE **L'INDOMPTÉE**	P. 15						20h ●
CINÉMA **L'ODYSSÉE DE CHOUM**	P. 16	14h			16h	16h ●	
CINÉMA **LES PETITS CONTES DE LA NUIT**	P. 16	15h			17h	17h	
CINÉMA **LA FORTERESSE**	P. 17				16h	16h ●	
EXPOSITION **CORPS QUI PENSENT / M. FAYOLLE**	P. 08	14h > 19h	14h > 20h	14h > 20h	16h > 20h	16h > 19h	14h > 20h

		18 mer mars	19 jeu mars	20 ven mars	21 sam mars	22 dim mars	24 mar mars
+ CINÉMA **KONGO**	P. 12	17h		18h-20h	18h-20h		20h45 ●
CINÉMA **MONSIEUR DELIGNY, VAGABOND...**	P. 11	18h	18h	18h	18h30	18h	14h
+ RENCONTRE **ADRIEN M & CLAIRE B**	P. 02		18h				
CINÉMA **TROIS ÉTÉS**	P. 12	18h15	16h-20h	16h-20h	20h15	18h15	16h
+ CINÉMA **J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE**	P. 14		14h-20h ●				
CINÉMA **ELEPHANT MAN**	P. 15						18h30
+ CONCERT **DRUMMING / ENSEMBLE LINKS**	P. 06						20h
CINÉMA **YULI**	P. 17	14h			16h	16h	
CINÉMA **PETITES Z'ESCAPADES**	P. 17	16h			16h	16h ●	
CINÉMA **LES PETITS CONTES DE LA NUIT**	P. 16	17h			17h ●		
CINÉMA **LES ARTISTES DE LA GROTTE CHAUVET**	P. 17					17h ●	
EXPOSITION **CORPS QUI PENSENT / M. FAYOLLE**	P. 08	14h > 19h	14h > 20h	14h > 20h	16h > 20h	16h > 19h	14h > 20h

		25 mer mars	26 jeu mars	27 ven mars	28 sam mars	29 dim mars	31 mar mars
CINÉMA **ELEPHANT MAN**	P. 15	17h30	18h30	14h-19h45	18h30	17h15	20h15
+ SPECTACLE **BIBILOLO / M. MONNET +A. FABRE**	P. 07		20h				
CINÉMA **TROIS ÉTÉS**	P. 12		20h45	20h15	19h	18h	14h-18h ●
+ CINÉMA **MONSIEUR DELIGNY, VAGABOND...**	P. 11			18h			18h30-20h ●
FESTIVAL D'UN JOUR	P. 03				14h30-16h30-17h15		
CINÉMA **YULI**	P. 17	14h				16h ●	
CINÉMA **DANS LES BOIS**	P. 17	16h			16h	16h	
EXPOSITION **CORPS QUI PENSENT / M. FAYOLLE**	P. 08	14h > 19h	14h > 20h	14h > 20h	16h > 19h	16h > 19h	14h > 20h

LUX SCÈNE NATIONALE
36 BD. DU GÉNÉRAL DE GAULLE
26000 VALENCE

INFOS ET RÉSERVATIONS
04 75 82 44 15
LUX-VALENCE.COM