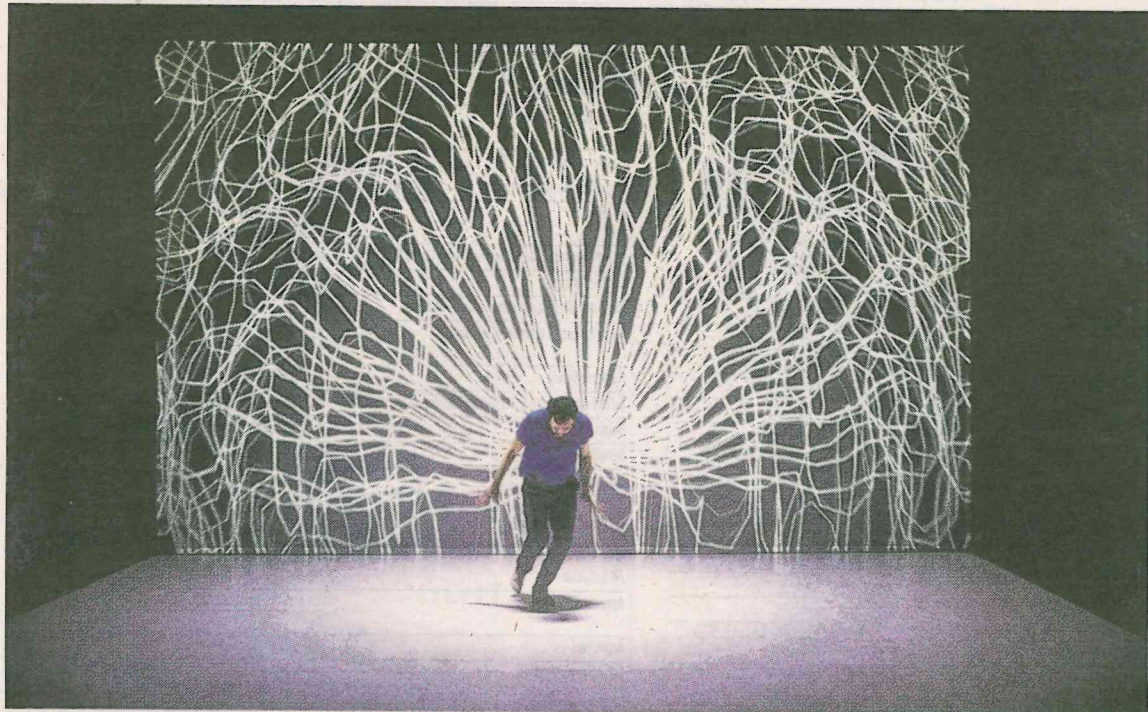


FESTIVAL

Les Composites, au-delà du réel

COMPIÈGNE La 22^e édition du festival qui mêle arts de la scène et nouvelles technologies s'ouvre ce mardi, avec un spectacle et une exposition bluffante.



« Acqua Alta », par la compagnie Adrien M & Claire B sera joué en ouverture, ce mardi 5 mars. (Photo : Romain Étienne)

Depuis 22 ans, Compiègne et ses théâtres ouvrent leurs scènes aux nouvelles technologies, confrontent les arts du spectacle au virtuel, mettent à l'honneur casques de réalité virtuelle, procédés de projection vidéo que l'on aurait pu vouloir cantonner aux jeux vidéo ou aux films à effets spéciaux. « Le virtuel nous interroge sur notre rapport au réel, à l'humanité, observe Éric Rouchaud, directeur des théâtres de Compiègne. Les nouvelles technologies parlent de notre humanité, comment elles l'affectent, ou l'aident. » Les Composites, qui s'ouvrent ce mardi 5 mars, contribuent très largement à alimenter cette réflexion.

VOYAGE DANS L'IMAGINAIRE

Et ça commence dès le spectacle d'ouverture, qui sera précédé du vernissage d'une exposition d'installations interactives. « Ce sont des spécialistes du mouvement 3D », vante Éric Rouchaud, qui suit de près leur travail depuis de longues années. Adrien Mondot et Claire Bardainne officient au sein de la compagnie qui porte leurs noms. Elle est scénographe, designer graphique et artiste plasticienne. Il est jongleur et informaticien. Pixels, aux Composites en 2015, c'était eux.

Cette année, ils présentent *Acqua Alta*, un spectacle de danse. *Acqua alta* désigne le phénomène de montée des eaux dans la région de Venise. La compagnie s'est inspirée de ce terme pour emmener le spectateur dans un voyage extraordinaire dans l'imaginaire de l'eau,

A SAVOIR

• **Les Composites**, du 5 mars au 5 avril à Compiègne, à l'espace Jean-Legendre et au Théâtre impérial, et en itinérance à Bury, Bresles, Le Meux et Trosly-Breuil.

Les spectacles ont lieu à 20 h 30.

• **L'exposition « Mirages et miracles »** est visible les mardis, mercredis, vendredis et samedis, du 5 au 30 mars, de 14 à 17 heures et les soirs de spectacle. Uniquement sur réservation.

• **Renseignements** et réservations : 03 44 92 76 76 ou www.theatresde-compiegne.com (billetterie en ligne).

mêlé à celui de la catastrophe. Deux danseurs incarnent la rencontre de la délicatesse et de l'accident, de la fragilité et de l'équilibre, de la grâce et du rire. La création sonore du spectacle est signée Olivier Mellano, compositeur, multi-instrumentiste que l'on a notamment vu jouer aux côtés de Miossec et Dominique A à la fin des années 90 et au début des années 2000.

Avant le spectacle, qui sera joué sur la scène de l'espace Jean-Legendre, leur exposition *Mirages et miracles* sera inaugurée. Elle sera visible jusqu'au 30 mars. Avec ces installations interactives, le public bascule dans un monde virtuel. Au passage d'une tablette ou, alors que l'on revêt un casque de réalité virtuelle, ce qui n'était que simple gravure s'anime. Toute une vie et un univers en 3D jaillissent. « Cette

exposition très originale, très innovante, a déjà été présentée à Lyon, à Valence et partout où elle passe, elle remporte un franc succès. » Pour profiter pleinement du spectacle, et du matériel mis à disposition, il est nécessaire de s'inscrire.

ITINÉRAIRE

Le festival se poursuit jusqu'au 5 avril avec quatre autres spectacles. *Amadigi*, un opéra de Hændel, sera ainsi donné au Théâtre impérial ce vendredi 8 mars avec une mise en scène originale, reposant sur la projection d'images. Place le mardi 12 mars, à Patrice Thibaud et Olivier Saladin, deux anciens Deschiens, dans *Welcome*, une création drolatique qui interroge la notion de paradis. Marion Aubert, le mardi 19 mars, présentera *L'Homme de rien*, un spectacle à la croisée des arts – danse, théâtre, art numérique – qui dresse le portrait de notre société en général et de l'homme en particulier.

Le festival se termine en itinérance les 2, 3, 4 et 5 avril avec *Je clique donc je suis*, du mentaliste Thierry Collet, capable de deviner tout de votre vie. Pour ce spectacle, il est expressément demandé de laisser son téléphone portable allumé. ■

ORIANNE MAERTEN

sur le web
COURRIER-PICARD.FR

A retrouver en vidéo
sur notre site internet

Sélection

CONCERTS

Louis Bertignac

à Abbeville le 13 juin 2019

Louis Bertignac sera sur la scène du théâtre d'Abbeville en juin prochain. Les billets sont déjà en vente.

Abbeville (80) Théâtre, boulevard Vauban. Jeudi 13 juin 2019 à 20 heures. 39 euros. Rés. Fnac, hypermarchés, réseau ticketmaster.fr ; www.nuitsdartistes.com

Beltuner + Space Raccoon

Dans le cadre du festival SO Jazz à Nogent. Les musiciens de Beltuner entretiennent l'esprit des musiques nées de l'accordéon. La musique de Space Raccoon s'inspire de performances rock inspirées du free jazz et de l'impro.

Creil (60). À la Grange à Musique, 16, bd Salvador-Allende. Jeudi 7 mars à partir de 18 h 30. Gratuit. Tél. 03 44 72 21 40. www.gam-creil.fr

Elles's

Des œuvres arrangées ou composées par Eric Basserie, et dont tous les solistes seront des musiciennes de l'orchestre ainsi que des musiciennes invitées.

Thourotte (60). Complexe Edouard-Pinchon, 26 bis, avenue d'Austerlitz. Samedi 9 mars à 20 h 30. 5 €, gratuit pour les - de 12 ans. Tél. 06 86 30 67 41, orchestre.harmonie.thourotte@orange.fr, <http://orchestrethourotte.opentalent.fr/>.

6,50 à 7,50 €. Visite du théâtre à 17 h, goûter et rencontre avec les artistes à la fin de la représentation.

03 22 22 20 20 ; www.comdepic.com

Le Petit Chaperon Rouge

Une réinterprétation picarde du conte traditionnel. Tout public à partir de 3 ans.

Amiens (80). Chés Cabotans d'Amiens, 31, rue Édouard-David mardi 5 mars à 17 h 30. 10 et 5 €. Tél. 03 22 22 30 90, www.ches-cabotans-damiens.com

CONFÉRENCES

Vous avez dit picard, comme c'est picard ?

Sept années de chroniques radiophoniques quotidiennes en picard, racontées par Jean-Luc Vigneux, rédacteur en chef du trimestriel « Ch'Lanchron ».

Amiens (80) Bibliothèque Louis-Aragon, 50, rue de la République. Jeudi 7 mars à 17 h 30. Tél. 03 22 71 17 00 ; www.languepicarde.fr

Etre archéozoologue

Valentin Lehugeur évoquera le métier d'archéozoologue, « archéologue spécialisé dans l'étude des ossements de faune ».

Amiens (80) Jardin archéologique de Saint-Acheul, 10, rue Raymond Gourdain. Gratuit. Tél. 03 22 97 10 61. jasa@amiens-metropole.com

THEATRE

Comment moi je ?

Théâtre d'objets et de marionnettes traversant l'univers du conte ; une invitation à philosopher pour les enfants.

Amiens (80) Maison de la culture, New Dreams, 2, place Léon-Gontier. Mercredi 6 mars à 14 h 30 et 18 h. 4, 50 à 7, 50 €. Tél. 03 22 97 79 77. www.maisondelaculture-amiens.com

Destination
2^{ème} édition **Bien Être**

l'événement qui fait du bien !!!!

8-9-10 Mars 2019

plus de 60 Exposants...
NOMBREUSES CONFÉRENCES

ENTRÉE LIBRE

Salle des fêtes
15 rue JOSSE VAN ROBAIS
80100 ABBEVILLE

Organisé par l'association ATTENTION BIEN ÊTRE

CHAMPAGNE
Philippe Gaudel

Chérie

Abbeville

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé consommez avec modération